



Het servies dat vandaag in de tuinkas gemaakt wordt, zal in het theehuis gebruikt gaan worden.

JIFOTO.NL / JAN JONG

Tuinkas, theehuis en een ruimte met muziek, oude foto's en aanrakingen

Kijken in de 'boerensnoezel'



Nina Bakker
redactie.ac@nhd.nl

Heerhugowaard ■ Terwijl buiten de varkens Jut en Juul rondscharrelden en in de tuinkas aardewerken servies werd gemaakt, verzamelen buurtkinderen zich op een waterbed in de 'boerensnoezel' van Het Erf, de nieuwe zorgboerderij van Esdégé-Reigersdaal in Heerhugowaard.

Afgelopen zaterdag, tijdens Buren-
dag staan de hekken wijd open en kunnen buurtbewoners van De Draai, cliënten en andere nieuwsgierigen er een kijkje nemen.

„Normaal gesproken is deze ruimte heel rustgevend, cliënten kunnen hier ontspannen met BIM: Beleving In Muziek”, legt de in clownskostuum geklede Anita

Melgarejo van Clownerette Heerhugowaard uit. In een donkere hoek staat een lichtgevende buis met bubbels. Op het plafond zijn projecties te zien met onderwaterbeelden en vrolijke muziek vult de ruimte. „Als je op het waterbed ligt voel je de trillingen van de muziek. Je moet je helemaal ontspannen en je ogen sluiten, vervolgens klop ik met een donzige handschoen op de benen en armen van de cliënt. Dat vinden ze ontzettend rustgevend. Boven op het plafond kunnen ook beelden worden geprojecteerd, bijvoorbeeld foto's van vroeger. Dat helpt mensen die dementie hebben.”

Graag buiten zijn

De bouw van Het Erf heeft vanaf 'de eerste pennestreek' acht jaar geduurd. Er is een buitenterrein met een belevenistuin, kas, een kleine stal met weiland, hout-

schuur, 'boerensnoezel' en een theehuis. „We hebben echt gekeken naar de behoefte van de cliënt. Het is gericht op mensen die graag buiten zijn”, vertelt Rona Snoek, clustermanager van Esdégé-Reigersdaal. „Cliënten werken in de tuin, in het theehuis of bijvoorbeeld bij het verzorgen van de dieren. Maar wat wij willen bereiken is het creëren van ontmoetingen. Tussen buurtbewoners en mensen met een beperking, kinderen, ouderen, mensen met diverse achtergronden: iedereen is welkom.”

Belevenistuin

De belevenistuin is ontworpen door kunstenaar Irene Fortuyn. Wat nu nog kleine planten zijn, groeien later uit tot bloemen in verschillende kleuren en geuren. Fortuyn: „Vandaag maak ik samen met kinderen uit de buurt aarde-

werken servies dat we in het theehuis gaan gebruiken. Dit is gemaakt met klei uit de grond hier in Heerhugowaard. Op Het Erf wordt alles zo duurzaam mogelijk gemaakt.” Op 23 september werd het buitenterrein van Het Erf in gebruik genomen. Vanaf 1 oktober is het theehuis voor iedereen geopend op dinsdag- en vrijdagochtend. Snoek: „Eerst krijgen de cliënten alles te weten over hoe je bijvoorbeeld lekkere taarten bakt. Later gaan we vaker open. Ook als de vlaggen er staan, zijn we geopend. We hebben wel nog meer vrijwilligers nodig.” De eerste reacties zijn al positief. „Denise, die in een rolstoel zit, is hier al sinds vanochtend en is ontzettend enthousiast. Ze wil heel graag in het theehuis werken.” Even later staat Denise bij de dieren te kijken, met een glimlach op haar gezicht.